

# Magyar Osteológiai Kongresszusok

## 2000–2009

2009 májusában a X. Magyar Osteológiai Kongresszusra gyűlünk össze Balatonfüreden. Ez a szép jubileum jó alkalom arra, hogy visszatekintsünk az osteológiai kongresszusok történetére.

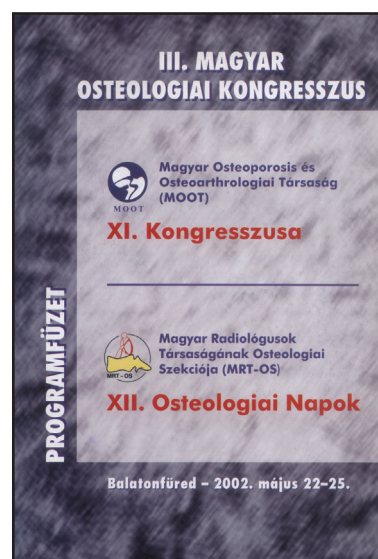
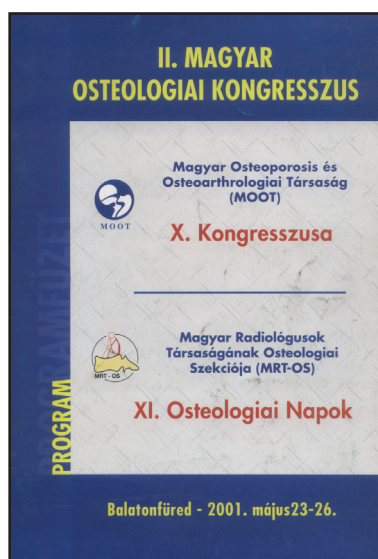
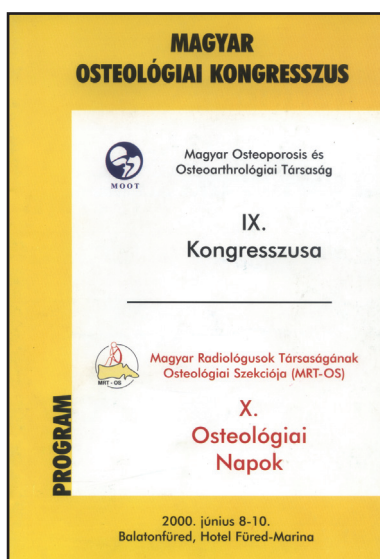
A Magyar Radiológusok Társaságának Osteológiai Szekciója 20 évvel ezelőtt 1988 októberben alakult meg, ahol *dr. Forgács Sándort* választották meg a szekció elnökének. Már kezdettől fogva kinyilvánítottuk, hogy interdiszciplináris fórumot kívánunk teremteni a csont-ízületi betegségekkel foglalkozó orvosok számára, azaz a radiológusokon kívül más szakmák képviselőire is számítnunk. Azt is elhatároztuk, hogy „Osteológiai Napok” néven minden évben tudományos ülést rendezünk. 1989. március 17-én a miskolci megyei kórházban nyitottuk meg az I. Osteológiai Napokat. Ez után éveken keresztül az osteológia két vidéki fellegvára Miskolc (*Gyarmati János dr.* vezetésével) és Salgótarján (*Oláh József dr.* vezetésével) adott helyet az Osteológiai Napoknak.

Fordulópontot jelentett 1999-es év, amikor *Forgács Sándor* javaslatára Balatonfüredre vittük a kongresszust. A jól megválasztott helyszín és a gazdag program általunk is csak alig remélt nagy sikert hozott. Ebben az időben zajlott le a tisztújítás a MOOT-ban. Az új vezetők: *dr. Lakatos Péter* elnök és *dr. Marton István* főtitkár vetették fel, hogy a MOOT és az MRT-OS a jövőben közös kongresszust rendezzen Balatonfüreden. A javaslatot a radiológusok elfo-

gadták, és 2000 júniusának elején megrendeztük a Hotel Fűred-Marinában az I. Magyar Osteológiai Kongresszust. Már az első közös kongresszusra is sok százan látogattak el, és egy hatalmas sikersorozat kezdődött el. Rendezvényünk a hazai osteológiai vezető eseménye és minden év egyik legnagyobb magyar orvoskongresszusa lett. Voltak évek, amikor a regisztráltak száma meghaladta az 1000 főt, de még az utóbbi két év megszorító intézkedései után is 700-800 résztvevőt jegyeztünk be. A tudományos program oly gyorsan bővült, hogy a kezdetben 2 és fél napos kongresszust, már a harmadik alkalommal 3 és fél naposra tettük, azaz szerdától szombat délig tart.

A két rendező társaságnak megfelelően a kongresszusnak 2 elnöke van. A MOOT elnöke, 6 éven keresztül *Lakatos Péter dr.*, az utóbbi években pedig *Horváth Csaba dr.*, az MRT-OS pedig immár 10 éve *Forgács Sándor dr.-t* delegálja a kongresszus elnökének. A két társaság vezetősége kiválóan működik együtt. Az évek során kialakult munkamegosztás szerint a tudományos program összeállításért elsősorban a MOOT, a szervezés feladataiért elsősorban az MRT-OS a felelős, de természetesen minden tekintetben közös a munka, és közös a felelősség.

Sok más tudományos társaság vezetője fordult hozzánk, hogyan csináljuk, mi a titka a sikereinknek. Titok talán nincsen, de sok munka, és nagy odafigyelés van. A MOOT vezetősége által elfogadott tudományos főtémák





**V. Magyar Osteológiai Kongresszus**

**ALFÖLDI RÓBERT FESTMÉNYEINEK KIÁLLÍTÁSA**

csak az ember felé, s olyannyira intja a belső szféra, hogy szinte mindvégig képe enteriőrben, belsőben, szobákban, udvarok, mozdulatok. Alföldi Róbert saját műtermében, műhelyében és ott jól levegőztetett, káldok egy iglalmos belvilág. Ne tegyük, hogy van ezekben a képekben egy kis szőpadsás is, van a figurákban egy kis szereplés és magamagát. Alföldi Róbert képeinek egyfajta hangulatát tehát alprólten ez az atmoszféra határozza meg, ám igen fontos vállk nála sajátos festői ezektől.

Díce van jross cselekedők, piros széknek, narancsra éteveségnek is helye van, ám mindig tövél munda a tarkaság. Ez jól éleven személyiség, de számára nem terítik a kép.

Minden festői képi világhoz van egy két olyan képpont tartozik, melynek fontosságát követően ötletesen feltölti a figyelmet. Ez a fűtő Alagy kanyargóknak félféle a fűtőcsók, ahogy ezeket nagy gondossággal még meg is rajzolja finom szőkövel, annak hangulata leza, s néha még utóban is káldok. E műben káldok a fűtő szőkökhöz utalás és jelzés lehet arra, hogy a transzcendens világgal teremődik kapcsolat, a magusa szőkö fűtőcsók káldok vonatkozású is lehetnek.

Bárkóznak hát ezrel az art deco világi káldok, megérkezők is két díszes világgal, amelynek szőköben sok jele, jelölés van konkrét vonatkozású is, bíró szőkö ez a fűtőcsók nemcsak művészet és jelölés, hanem művészet nemény és jelölés is.

Szépültek két káld fűtőcsók világhoz, mely káld hogy fűtőcsók is, de inkább a szőkö világgal társul fél ottlank. Egy vőkö, éleves, a fűtőcsók is káldok, megérkezők, megérkezők jelölésnek is rendelkező szőkö.

*Részletek Fűtőcsók Balatoni múzeumból  
Alföldi Róbert Hajdú Ágoston múzeumból  
Hanga Káldok Budapest 2002.*

Fűtőcsók Gábor Ester

Balatonfüred, Hotel Fűtő - Marina 2004. május 26-29. 13

**VII. Magyar Osteológiai Kongresszus**

**Diego Belloni**

Kongresszusainkon hagyományossá vált hogy a gazdag tudományos és társasági programokat névés kézőművészeti kiállítással egészítjük ki. Az elmúlt években egyebek között Vasarely, Gross Arnold, Kutas László, Alföldi Róbert emlékeztetés kiállítást rendeztünk meg. Az idén a rendezőség választása -rendhagyó módon - egy tehetséges fiatal olasz festőművészre, Diego Bellonira esett.

Diego Belloni 1972 szeptemberében született Milánó városában. 1995 derekán, befejezte művészeti iskoláját, kezdett el festeni a saját maga stílusában. Túlán ezért kiválóan mindig autodidakták festőként domágra. Számára a festés egy újra csupán a lélek belső világhoz sem más, mint jétek a képzetek. Ezért mindig arra törekedik, hogy a vonalak halgatója saját maga lényegét is beleszője. Alkítása szerint: „A mű egy gondolat magyára, mint egy művészt, mert ahogy egy nagy mestert mondta: festeni nagyon könnyű, amíg nem tudod hogyan kell, nehéz és váratlan, amikor már tudod.”

... minden egyes képen szeretek játszani a színekkel a különböző felületeken. Szeretek egy érzelmekből, érzésekből és ellentétes hangulatokból álló mentális tájat létrehozni, amelyek a szőkö kavalkádjából nőnek ki. Ezek együtt remegnek, egymással káldok, valódi fizikai erőkkel társulnak meg.”

1998 óta számos egyéni és csoportkiállításon szerepelt Milánóban és más olasz városokban. Most nálunk mutatkozik be.

Balatonfüred, Hotel Fűtő - Marina 2008. május 21-24. 12

teremtik meg a szakmai munka alapját. Az osteológia összes fontos és aktuális témája szerepelt a főtémák között. (1. táblázat) Ezekon kívül minden kongresszuson szervezünk kazuisztikai szekciót és mindig programba iktatjuk az izületi ultrahang gyakorlatokat. Minden kongresszuson közös tudományos ülésen látunk vendégül társ-klinikusokat. Az utóbbi években Horváth Csaba javaslatára beiktattuk a „Találkozásokat a szakemberrel” programokat, családorvosoknak továbbképzéseket szerveztünk. A kongresszusok részévé váltak az OBME (Osteoporosis Betegek Magyarországi Egyesülete) rendezvények Zalatnai Klári vezetésével, és asszisztensi továbbképzéseket is programba iktattunk.

Kongresszusainkon 9 év alatt összesen 717 előadás hangzott el. (2. táblázat) Az elmúlt 4 évben a kazuisztikák számában van némi visszaesés, ami abból adódhat, hogy más osteoporosis rendezvényeken, tanfolyamokon is beiktattunk kazuisztikai szekciót, pedig ezeknek a kongresszuson a helyük.

A kongresszusok tudományos programjában jelentős helyet foglalnak el a szimpóziumok. Ezek egy része a főtémához csatlakozik, más részük cégek által szponzorált szimpózium. Számunkra mind a kettő nagyon fontos. 9 év alatt

**Magyar Osteológiai Kongresszus**

**Gross Arnold**

Belsővárosi homályból ábrázoló városok, vídaman díszes lények világok, szőkövek vő kök és mesélő belvilágok kavargóknak Gross Arnold rézkáldok. Műveit szeretői káldok, vagy a világgal önmagában vártára a szemek, egy vőkö megannyi díszes képe szereplés alatt. Bárnyit rajzoltak és törezték a a képek, valamennyi a nyugatos szőkö világhoz való világunkhoz képez. A természet ezer csodáját és évszázadok sokat társul fél káldok a műve, miközben káldok a tartózkodás, hogy megbeszéljék önmaguk között káldok világhoz. A természet ezer csodáját és évszázadok sokat társul fél káldok a műve, miközben káldok a tartózkodás, hogy megbeszéljék önmaguk között káldok világhoz.

hívó van, és minden részletek, még a legapróbb le-  
vőkök is fontos szerep van. Ezeknek sokja, tud-  
dunk jelene, képeketnek jójók: állom és valódi  
egyszerűen káldok a Gross Arnold emlékeztetés. Szer-  
tezők szeretik és kedves emlékeztetés az idők több  
meglátást káldok ábrázoló ki. Csak a város torok,  
meg az emberek önmaga és bíráta, állom és világ.  
Egyszerűen káldok a műve, miközben káldok a tartó-  
zkodás, hogy megbeszéljék önmaguk között káldok világhoz.  
A természet ezer csodáját és évszázadok sokat társul fél  
káldok a műve, miközben káldok a tartózkodás, hogy  
megbeszéljék önmaguk között káldok világhoz.

*Részletek De Sitter Szókö Káldok  
művészeti előadás társulástól*

2000. június 9-10. Balatonfüred, Hotel Fűtő-Marina

**IX. Magyar Osteológiai Kongresszus**

**Kutas László szobrász-művész kiállítása**

Balatonfüred, Hotel Fűtő - Marina 2008. május 21-24. 2

**IV. MAGYAR OSTEOLOGIAI KONGRESSZUS**

Magyar Osteoporosis és Osteoarthrológiai Társaság (MOOT)

**XII. Kongresszusa**

Magyar Radiológusok Társaságának Osteológiai Szekciója (MRT-OS)

**XIII. Osteológiai Napok**

Balatonfüred - 2003. május 21-24.

**V. MAGYAR OSTEOLOGIAI KONGRESSZUS**

Magyar Osteoporosis és Osteoarthrológiai Társaság (MOOT)

**XIII. Kongresszusa**

Magyar Radiológusok Társaságának Osteológiai Szekciója (MRT-OS)

**XIV. Osteológiai Napok**

Balatonfüred - 2004. május 26-29.

**VI. MAGYAR OSTEOLOGIAI KONGRESSZUS**

Magyar Osteoporosis és Osteoarthrológiai Társaság (MOOT)

**XIV. Kongresszusa**

Magyar Radiológusok Társaságának Osteológiai Szekciója (MRT-OS)

**XV. Osteológiai Napok**

Balatonfüred - 2005. május 25-28.

1. táblázat

## TUDOMÁNYOS FŐTÉMÁK 2000-2008

## 2000

1. A csontminőség problematikája az osteoporosisban
2. Degeneratív ízületi betegségek diagnosztikája és terápiája
3. Autoimmun betegségek hatása a kalcium- és a csontanyagcserére
4. Keringési betegségek és a kalcium anyagcsere
5. Női hormonpótlás kezelése
6. Különböző szakmák együttműködése az osteológiában

## 2001

1. Az osteoporosis diagnózist szolgáló klinikai és laboratóriumi mérések
2. Non-szteroid gyulladásgátlók és a csont-anyagcsere
3. A női hormonpótló kezelés aktuális kérdései
4. Komplex fizioterápia az osteoporosis kezelésében
5. Az ízületek ultrahang diagnosztikája
6. A csípőízület betegségei

## 2002

1. A férfiak osteoporosisa
2. Az osteoporosis anabolikus terápiája
3. Primaer és secundaer csonttumороk és szövődményeik
4. A térdízület betegségei
5. Az osteoporosis költségei és társadalmi hatásai

## 2003

1. A már osteoporotikus törést szenvedettek kezelése
2. A vállízület betegségei
3. A csont- és immunrendszer határterületei
4. Compliance az osteoporosis kezelésében

## 2004

1. Élet a törés után
2. Újabb lehetőségek az osteodensitometriában
3. Nukleár medicina az osteologiai diagnosztikában
4. A kéz- és lábízületek betegségei

## 2005

1. Gyulladásos csont- ízületi betegségek képalkotó diagnosztikája és terápiája
2. Asztmás betegek oszteoporozisa
3. Nukleáris medicina az oszteológiában
4. A csontrendszer immungenetikai vonatkozásai

## 2006

1. Biológiai terápiák az osteoporosis kezelésében
2. Törési rizikóbecslés
3. Porc anyagcsere
4. Az ízületek MR anatómiájának klinikai vonatkozásai

## 2007

1. Költséghatékony osteoporosis ellátás – prevenció, terápia és rehabilitáció
2. Kisízületi betegségek diagnosztikája és kezelése
3. Szabad előadások

## 2008

1. Osteológiai alap kutatások – az osteocysta szerepe egészséges és beteg csontban
2. Törésprevenció új utakon
3. Osteo-onkológia – primer és szekunder daganatos betegségek
4. Az ízületi instabilitás diagnosztikája és terápiája
5. Szabad előadások

## 2009

1. Törési rizikóbecslés
2. Komorbid tényezők szerepe a metabolikus csontbetegségekben
3. A porcvédelem aktuális kérdései
4. Az ízületek ultrahang diagnosztikája
5. Egyéb

összesen 92 szimpóziumot rendeztünk. (3. táblázat). A cégszimpóziumoknak nagy szerepe van a kongresszus életében. A velünk együttműködő cégek megértették törekvéseinket. Nem reklámelőadásokat tartanak, hanem igazi tudományos üléseket tartanak, mindig a kong-

resszussal közös szervezésben. Ezek természetesen elősegítik termékeik promócióját és befizetett díjaik teremtik meg a kongresszus megrendezésének anyagi alapját. A 4. táblázatban összeállítottuk együttműködő partnereink tudományos szimpóziumainak számát.



**V. Magyar Osteológiai Kongresszus**



**SZTOKA LÁSZLÓ**  
1910 (Dés) – 1971 (Budapest)

Sztoika László gyermekkorán óta álmodott arról, hogy festőművészet lesz. Stegény drva gyerekékként nem volt pénze a tanulásra. Hogy mindennapi kenyerét megkeresse, cserésként let. A második világháborúban megörökölte a székelykaján, ahogy nyugatra vándorolt. Szorjós figyelmű kerék. Ekkor kezdett portrékat és tájképeket festeni és rajzolni. Az ötvenes években megkezdte a kerámiafestést a Dinamo Elektromotor és Gépgyár főosztályán, a perit minden dekorációját ő készítette.

1950-ben csatlakozott a Dési Huber festőiskolához és munka után minden délután ott tanult. Az iskola igazgatója Fenyő A. Endre a legmagasabb elismeréssel bevezette Sztoika tehetségét és főtanárius főtáborozásról. Első gyári kompozícióját 1951-ben festi. Címe: „Vándorló székely”.

Erdő a festményéről így nyilatkozik 1952-ben a „Független Magyarországon”-nak: „Meglepősen éreztettem arról, hogy mit és is alkot. A Képző és Gépipari Minisztérium ötezer forintért vette meg.”

A Műsamarakban 1960-ban rendezték „Képzőművészeti és díszítőművészeti kötet kiállítását”, mely megnyitójánál itt emlékezett Pogány Ö. Csaba, a korunk legjelentősebb művészettörténésze: „Sztoika László „Járási Angyalok” című olajfestményét választotta a tárlat-építéshez legalkalmasabbnak. Jól gazdálkodik képeivel. Számára Szentendre, Erdőly, Párizs, Óbuda egyaránt vitalis tanyája, amit képei szorjósan gyönyörítnek.”

A Fővárosi Művelődési Házban 1968 októberében rendezték Sztoika László festőművészei életét műveit megörökítő kiállítását. A megnyitót bevezető Fischer Ernő festőművész, tanárvezető főiskola décan tartotta, aki így emlékszik a művészre: „Már 13 éves korában magányosul festett portré alapú önarcképeit készíthette. A szorjósan megadott lehetőségeknek megfelelően művésze. Azt nagy kerékkel, de példás akaratú szorjós (Dési Huber) 1962-ben let oda, hogy a Magyar Népköztársaság Képzőművészeti Alapja művészeket ismert el. A művésze a dolgok sokaságát életet és mértéket ad.”

Sztoika László képeiből az ötvenes évek valamelyik képe lett a műve.

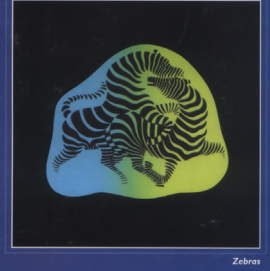
13

*Várallyayné Andrejszki Katalin*  
*„A Népművészet Ifjú Mestere”*  
*Bőrnyűcsés, selyemfestő és gyertyadíszítő*

*Bemutatóval egybekötött kiállítás*  
*a kongresszus minden napján*  
*megtekinthető*



**victor VASARELY**



Zebros

**2. táblázat**

**Tudományos előadások száma**

Kongr.	Előadások	Ebből kazuisztika
I.	85	25
II.	94	15
III.	108	14
IV.	68	13
V.	77	10
VI.	71	9
VII.	58	6
VIII.	71	5
IX.	85	5
Össz.	717	101

**3. táblázat**

**Szimpoziumok**

Kongr.	Összesen	Ebből céges
I.	8	5
II.	9	7
III.	11	10
IV.	5	5
V.	7	5
VI.	11	9
VII.	12	12
VIII.	15	11
IX.	14	11
Össz.	92	75

**VII. MAGYAR OSTEOLOGIAI KONGRESSZUS**

Magyar Osteoporosis és Osteoarthrológiai Társaság (MOOT)

**XV. Kongresszusa**

---

Magyar Radiológusok Társaságának Osteológiai Szekciója (MRT-OS)

**XVI. Osteológiai Napok**

Balatonfüred – 2006. május 24–27.

**VIII. MAGYAR OSTEOLOGIAI KONGRESSZUS**

Magyar Osteoporosis és Osteoarthrológiai Társaság (MOOT)

**XVI. Kongresszusa**

---

Magyar Radiológusok Társaságának Osteológiai Szekciója (MRT-OS)

**XVII. Osteológiai Napok**

Balatonfüred – 2007. május 24–27.

**IX. MAGYAR OSTEOLOGIAI KONGRESSZUS**

Magyar Osteoporosis és Osteoarthrológiai Társaság (MOOT)

**XVII. Kongresszusa**

---

Magyar Radiológusok Társaságának Osteológiai Szekciója (MRT-OS)

**XVIII. Osteológiai Napok**

Balatonfüred – 2008. május 21–24.

## 4. táblázat

**Cégszimpóziumok**

MSD	11
LILLY	9
NOVARTIS	9
ORGANON	5
ROCHE	5
SANOFI	5
PHARMAPATENT	4
RICHTER	4
TEVA	4
AVENTIS	3
BÉRES	3
SERVIER	3
BOEHRINGER-INGELHEIM	2
CSC	2
AMGEN	1
FRESENIUS KABI	1
GUTTA	1
GEMS-LUNAR	1
SALUS	1
SCHERING	1
VALEANT PHARMA	1

## 5. táblázat

**Szimpózium és kerekasztal moderátorok**

Horváth Csaba dr.	25 esetben
Lakatos Péter dr.	15 esetben
Poór Gyula dr.	15 esetben
Forgács Sándor dr.	10 esetben
Bors Katalin dr.	6 esetben
Marton István dr.	4 esetben
Mester Ádám dr.	4 esetben
Szakanecz Zoltán dr.	4 esetben

Az előadások, szimpóziumok sok száz előadóját nem tudjuk felsorolni. A szimpóziumok moderátorai között szakmánk összes jelentős szakembere szerepel. Az 5. táblázatban összefoglaltuk a legtöbb feladatot vállaló moderátorokat.

A mozgásszervi radiológusok és klinikus partnereik minden évben közös képződi diagnosztikai kerekasztal-konferenciákat is rendeznek egy-egy fontos témáról.

Idén a mozgásszervi ultrahang vizsgálatok a kerekasztal témája, és programba iktattuk a porcvédelem kérdéseit reumatológus és radiológus előadókkal. Tavaly az intubálás volt a képződi téma. Korábbi évek során egy-egy ízület témája került a kerekasztalra. Sikere volt az ultrahang bemutatóknak is, melyek során szakavatott gyakorlatvezetők irányítása mellett transzducer szondát vehettek kézbe az érdeklődők, hogy kóstolót kapjanak mozgásszervi ultrahang diagnosztika gyakorlatából.

Minden kongresszus záróünnepségein a legjobb előadók értékes díjakat kapnak. A csont-izületi diagnosztikában és terápiában érdekelt csaknem valamennyi cég részt vesz kiállításainkon. A hotel erre hamarosan kicsinek bizonyult, ezért egy nagyméretű kulturált, klimatizált sátrat béreltünk. Évenként 20-40 kiállító cég tiszteli meg a kongresszust.

Kongresszusunk egyedülálló különlegessége, hogy minden rendezvényünkhöz nívós képzőművészeti kiállítás társul. *Gross Arnold, Kutas László, Viktor Vasarely, Alföldi Róbert, Sztojka László, Diego Belloni, Andrejszky Katalin* kiállításait rendeztük meg.

A gazdag tudományos program mellett, a társasági programok jelentik a legnagyobb vonzerőt. Már az első években kialakult a jelenleg is érvényes gyakorlat: az első nap „welcome party”-t, a második nap műsoros estét, a harmadik este, csúcspogramként „garden party”-t rendezünk. Az esteken a jó vacsora mellett kitűnő zenekarok és magas színvonalú műsorok szórakoztatják a tudományban elfáradt kollegákat. Kik jöttek el? A teljesség igénye nélkül soroljuk fel: *Gerendás Péter* és együttese többször is szerepelt, *Cotton Club Singers, Old Boys, Madarak, Benkó Dixilend, Irigy Hónajmirigy*, a szólisták közül *Komár László, Charlie, Demjén Ferenc, Kulka János, Szinetár Dóra, Illényi Katica, Maksa Zoltán*, stb. Sokak szerint a legnagyobb élményt *Presser Gábor* meghatóan szép estje jelentette.

Amikor a siker kovácsairól beszélünk, csupa nagybetűvel kell megemlékezni *ZALATNAI LAJOSRÓL* és az általa vezetett Gyógymarket Kft. munkatársairól. *Zalantai Lajos* precizitása, profizmusa biztosítékot jelent a kongresszus finansziális megvalósíthatóságára. A munkatársak közül *Bárkovics Sarolta* és *Dorn Orsolya* fáradhatatlan munkáját kell kiemelni.

2009-ben újabb kihívást jelent, hogy jól bevált törzshelyünket, a Füred hotelt el kellett hagynunk. A szükségből igyekeztünk előnyt kovácsolni és kibéreltük a csodálatosan újjáépített *Anna Grand Hotel*t, a híres Anna bálok színhelyét. Az új helyszínen számos technikai nehézséget kell megoldani. Ezek a szervezők nehézségei, résztvevőink ezekből reméljük semmit nem fognak érezni. Mint ahogy a két éve kezdődött gazdasági nehézségekből is alig kellett valamit vendégeinkre hárítani. Reméljük, hogy a következő jubileum alkalmával arról számolhatunk be, hogy ezeket a szép sikereket nem csak ismételni, de erősíteni is tudtuk.